

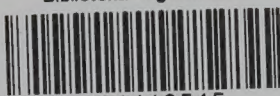


Muz. 12703

BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

III

Biblioteka Jagiellońska



1001416545



CHANSON D'AMOUR

VALSE



— PAR —
H. TOM

PRIX — 75.

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS LES PAYS
Varsovie, GEBETHNER & WOLFF

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

SUCCURSALES: LUBLIN — LODZ.
CRACOVIE, GEBETHNER & C^{ie}.

12703

III

WWS



K1962 nr 105

2649984

CHANSON D'AMOUR.

3

VALSE.

H. Tom.

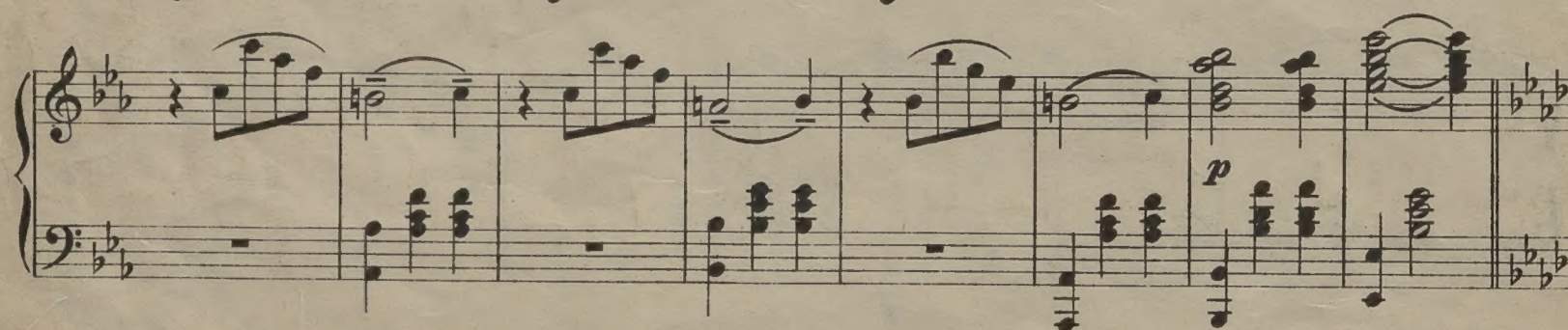
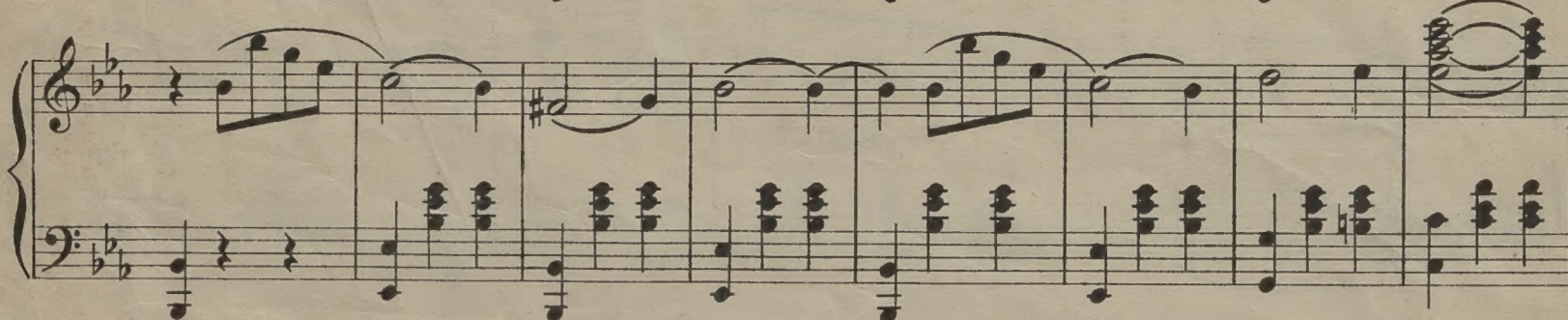
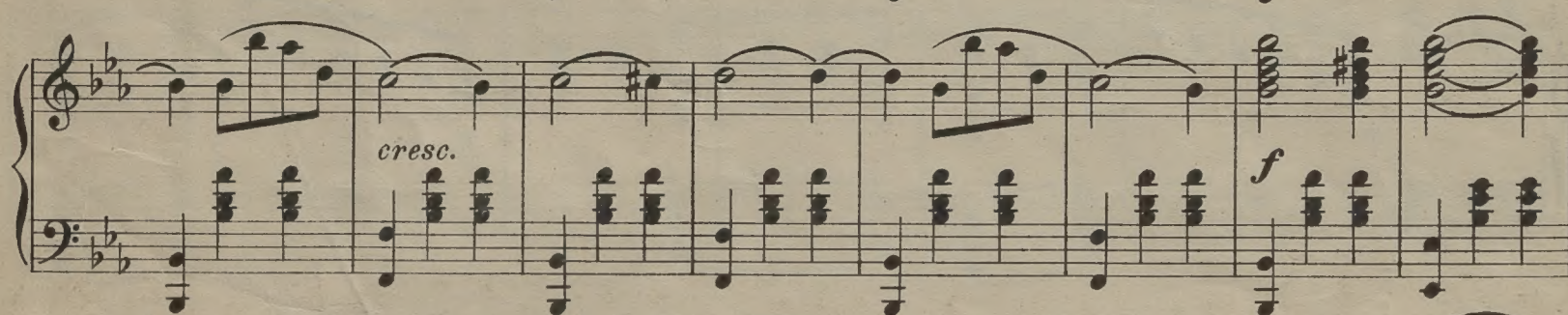
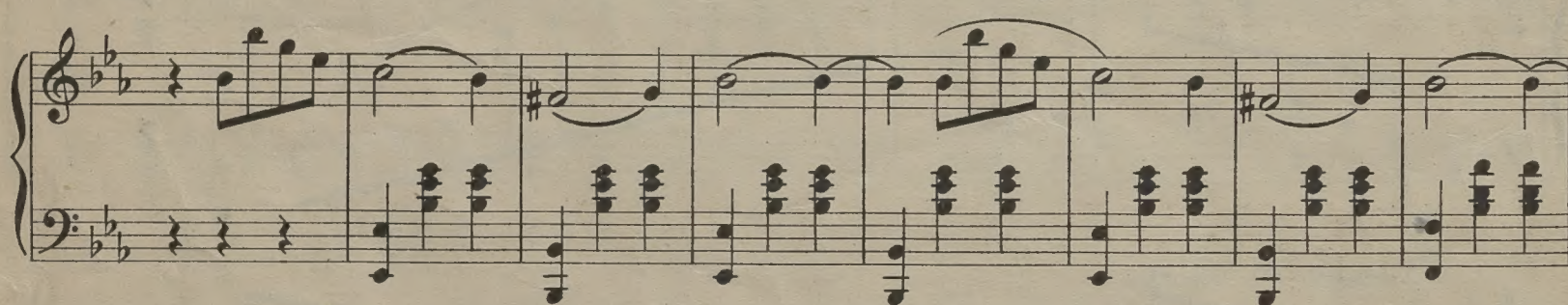
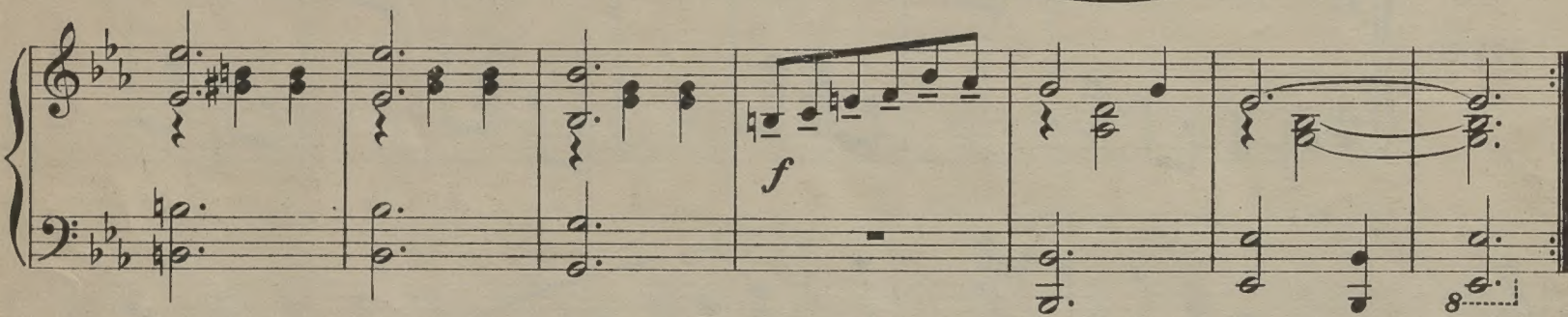
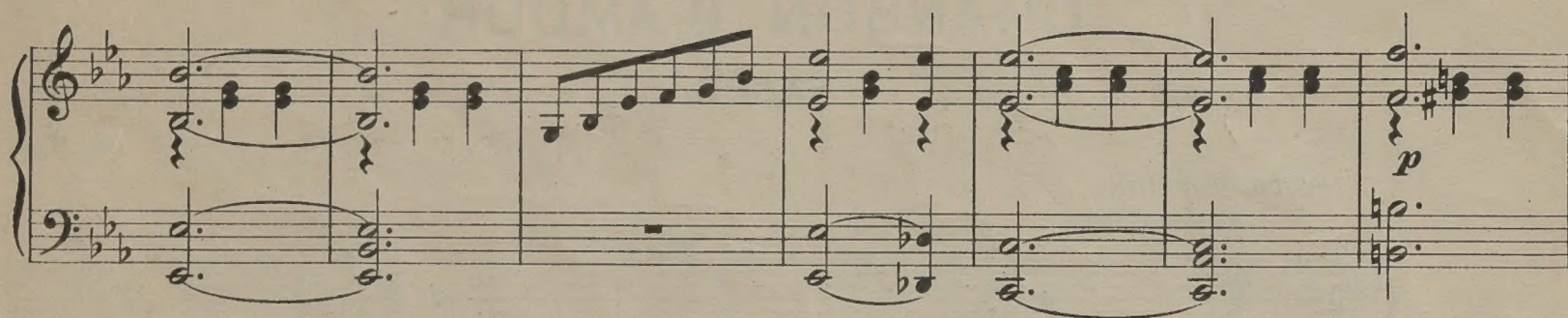
INTRODUCTION.
Andantino.

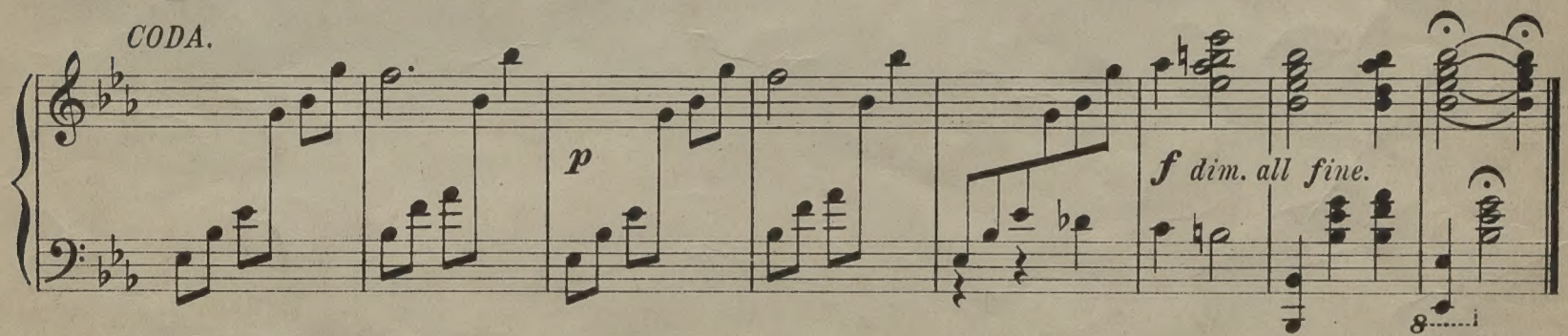
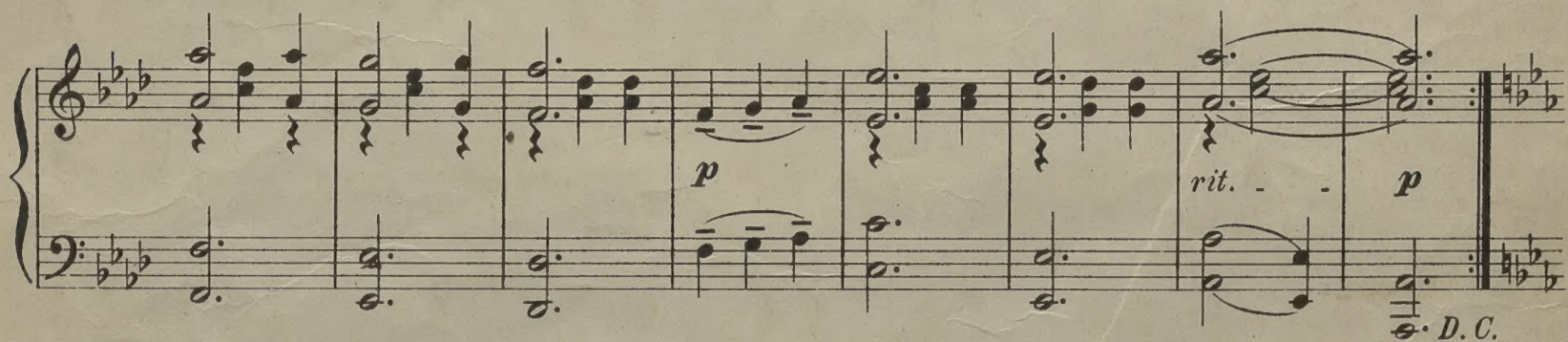
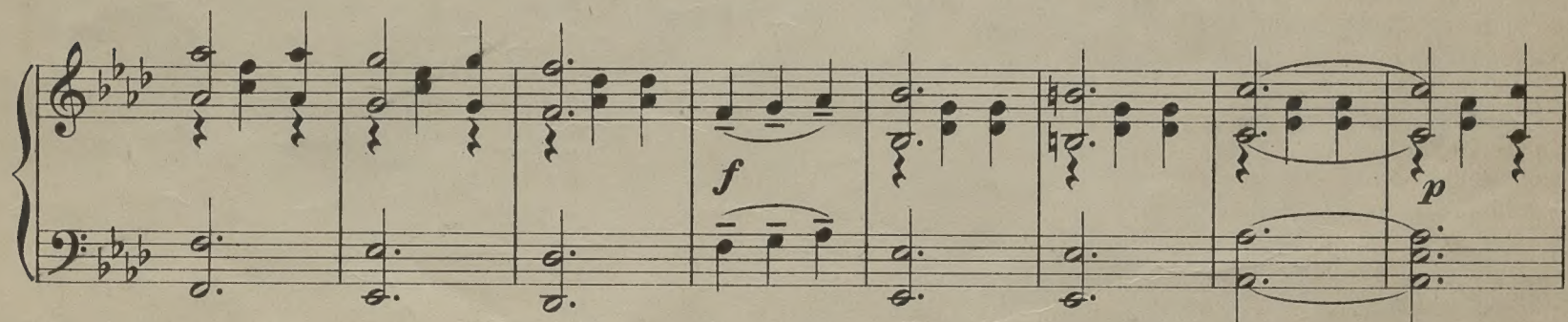
PIANO.

The introduction is in 3/4 time, marked Andantino. It consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Tempo di Valse.

The main body of the waltz is in 3/4 time, marked Tempo di Valse. It consists of five systems of two staves each. The right hand features a variety of melodic patterns, including eighth-note runs and chords, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and single notes. The key signature remains two flats. Dynamics such as *p* (piano) and *sfz* (sforzando) are indicated throughout the piece.





G 5516 W

DANSES

PAR

ADAM KARASIŃSKI

POUR LE PIANO À DEUX MAINS.

L'Amour pour l'amour. Valse . . .	60
André. (Ninuccia). Valse . . .	60
Beaux esprits. Valse . . .	60
Les Blanches. Valse . . .	45
Bolero. Valse . . .	60
Cecylja. Walc . . .	60
Coeur de ma Reine op. 41 . . .	60
Cow-Boys March Two-Step . . .	50
Delbeck. Valse . . .	50
Dla pięknych Warszawianek Walc . . .	60
Dla Piotrkowian. Walc . . .	60
Eliseum. Valse . . .	60
Elly. Valse . . .	60
Extase de Valse . . .	60
Felek. Mazur . . .	30
François. Valse . . .	60
La Garde qui passe. Marche . . .	40
Hela. Walc . . .	50
La Hongroise. Valse sur un thème de la seconde Rapsodie de Fr. Liszt . . .	60
Irena. Walc . . .	50
Jak kochać? (Comment aimer?) op. 45 . . .	75
Joujou Quadrille sur des motifs favoris . . .	50
La Joyeuse. Valse . . .	60
Jubileuszowy Polonez . . .	50
Karolińcia. Polka-Mazurka . . .	40
Kasztelanka. Walc . . .	60
Kizia-Mizia. Walc . . .	60
Kokoszka. Polka . . .	30
Kontredans Wioślarek op. 46 . . .	75
Kurjer Warszawski. Walc . . .	60
Lila. Walc . . .	60
Lys-Blanc. Valse . . .	60
Ma bonne Marie. Polka—Ma- zurka . . .	30
Maniuta. Polka . . .	30
Marie. Valse . . .	60
Mira. Valse.	60
Na różach. Walc . . .	75
Nuit d'amour. Valse op. 40 . . .	60
Pani Baronowa Lüde. Polka . . .	40
Powitalny Marsz . . .	40
Réponse à „François”. Valse . . .	60
Réponse à l'amour pour l'amour. Valse . . .	60
Roller Skating-Ring. Valse . . .	60

Salut à l'Ukraine. Valse . . .	60
Skaut Marche One-Step op. 44. . .	50
Splendide. Quadrilles . . .	50
Stefanja. Walc . . .	60
Tonia. Valse.	60
Toujours gentille. Valse. . . .	60
Valse de Pestch, sur les de mo- tifs de l'opérette „Prinz Bob” par E. Huszka.	30
W haremie (Au harem). Valse op. 48	75
Varsovienn. Polka. Op. 47. . .	40
Vaudeville. Polka	30
Vera Violetta. Valse	60

POUR L'ORCHESTRE DE SALON EN PARTIES.

L'amour pour l'amour. Valse. (Obligato Nr 3).	60
Bolero. Valse (Obligato Nr 55). . .	—
Coeur de ma reine. Valse.	—
(Obligato Nr 50)	—
„Eliseum”. Valse (Obligato Nr 40)	90
François. Valse (Obligato Nr 4). . .	60
Kokoszka. Polka. (Obligato Nr 13)	45
Marie. Valse. (Obligato Nr 41). . .	1 —
Nuit d'amour. Valse. (Obligato Nr 49)	—
Pour les belles Varsoviennes. Valse. (Obligato Nr 8).	75
Réponse à François. Valse. (Obligato Nr 42).	—
Roller Skating-Ring. Valse. (Obligato Nr 7).	60
Salut à l'Ukraine. Valse. (Obli- gato Nr 5)	60
Vera Violetta. Valse. (Obligato Nr 14).	60

POUR L'ORCHESTRE EN PARTIES.

L'Amour pour l'amour. Valse. Répertoire de Varsovie Nr 50) . . .	2 10
Eliseum. Valse. (Rep de Vars. Nr 51)	1 50
Erançois. Valse. (Rep. de Vars. Nr 52)	—

La Hongroise. Valse. (Rep. de Vars. Nr 6).	1 50
Karolińcia. Polka-Mazurka. (Rep. de Vars. Nr 7)	75
Kokoszka. Polka. (Rep. de Vars. Nr 39)	60
Marie. Valse. (Rep. de Vars. Nr 53).	1 80
Pour les belles Varsoviennes Valse. (Rep. de Vars. Nr 34). . .	1 35
Réponse à François. Valse. (Rep. de Vars. Nr 54)	—
Roller Skating-Ring. Valse. (Rep. de Vars. Nr 32)	1 20

POUR L'ORCHESTRE MILITAIRE EN PARTITION.

L'Amour pour l'amour. Valse. (Musique pour fanfare Nr 35). . .	1 50
André. Valse. (Mus. pour fanf. Nr 27)	1 50
Beaux Esprits. Valse. (Mus. pour fanf Nr 28)	1 50
Coeur de ma reine. Valse. (Mus. pour fanf Nr 65).	1 20
Courier de Varsovie. Valse. (Mus. pour fanf Nr 29).	1 50
Eliseum. Valse. (Mus. pour fanf Nr 30).	1 50
François. Valse. (Mus. pour fanf Nr 31).	1 50
La Hongroise. Valse. (Mus. pour fanf N 18).	1 20
Kokoszka. Polka. (Mus. pour fanf Nr 45).	45
Maniuta. Polka. (Mus. pour fanf Nr 32).	75
Marie. Valse. (Mus. pour fanf. Nr 33)	1 75
Nuit d'amour. Valse. (Mus. pour fanf. Nr 66).	1 20
Pour les belles Varsoviennes. Valse. (Mus. pour fanf. Nr 40).	1 —
Réponse à „François”. Valse. (Mus. pour fanf. Nr 34).	1 50
Roller Skating-Ring. Valse. (Mus. pour fanf. Nr 37)	75
Vera Violetta. - Valse. (Mus. pour fanf. Nr 46)	75

